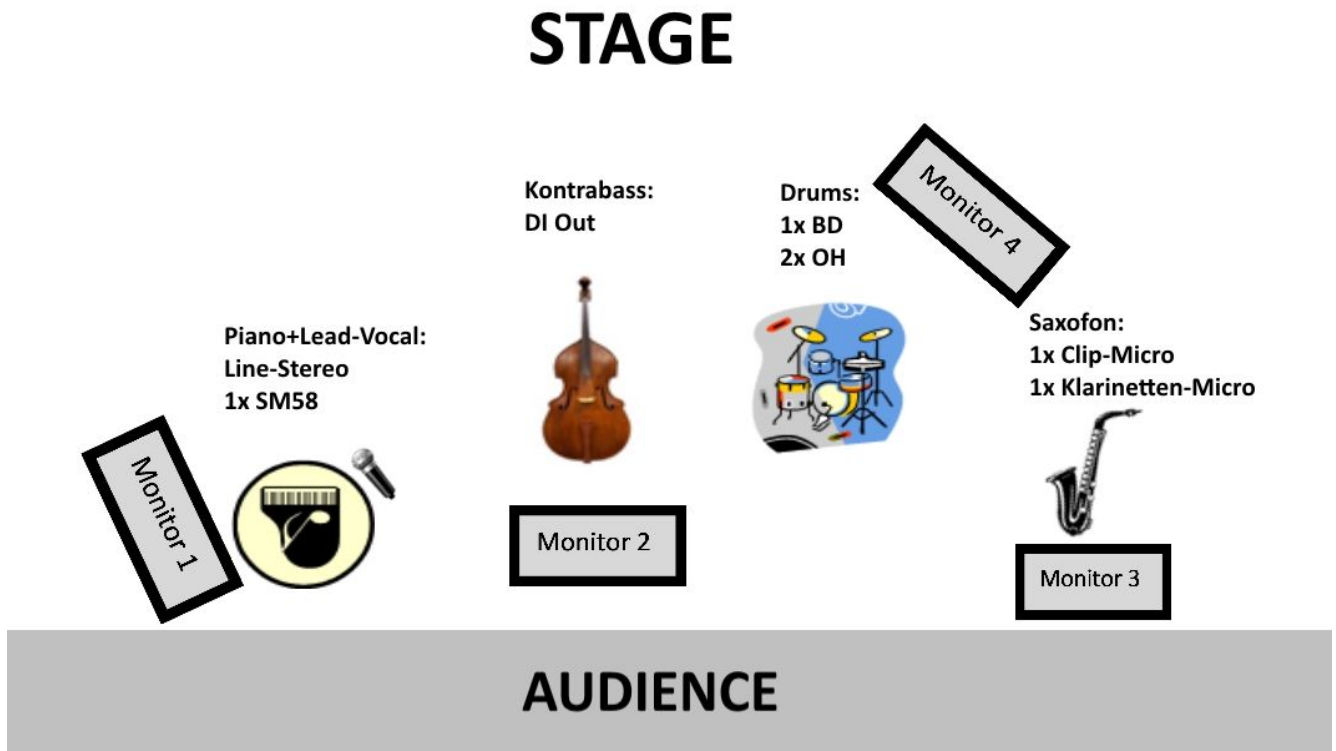


Stage-Rider - The Hep Gents - Quartett - Besetzung



PA: Hochwertige passive oder aktive Mehrwegsysteme mit dem Veranstaltungsraum entsprechender Leistung

Monitoring: 4 Bodenmonitore in PA- Qualität auf 4 Monitorwegen,

Mischpult: Mindestens 12 Inputs, alle Inputs mit 3 facher Klangregelung mit parametrischen Mitten, 3 Aux-Wegen-pre Fader, 48V Phantomspeisung

Mikrofone:

- 3 Gesangsmikrofone (SM 58 o.ä.)
- 1 Clip Mikro für Sax (hat meistens der Saxofonist selbst dabei)
- 1 Mikrofon für Klarinette
- Drumsetmics (Bassdrum D112, 2 Overheads)
- Zu allen Mikrofonen Stative mit Teleskopgalgen

Digital-Piano: Line-Stereo

Licht: Lichanlage wird vom Veranstalter gestellt. Die Dimensionierung richtet sich nach der Größe des jeweiligen Veranstaltungsortes und der Bühne.

Techniker: Ein mit der Anlage vertrauter Techniker muß während des Aufbaus, Soundchecks und des Konzertes anwesend sein.

Ton und Lichanlage müssen bei der Ankunft von THE HEP GENTS betriebsbereit für den Soundcheck sein.

Kanalbelegung:

Lead Vox	1
Bass DI	2
Piano L	3
Piano R	4
Piano R	5
Clip Sax	6
BD	7
OH R	8
OH L	9

Die Stromzufuhr hat den EVU - Vorschriften zu entsprechen und ist mit 16 Ampere abzusichern

Ansprechpartner der Band für technische Fragen:

Ernst Jagfeld

mail: office@hepgents.at

Tel.: + 43 699 1134 1937